

Humour

Ariane Borel saute dans le vide pour dévider son fil



Ariane Borel en mode humour, au bord du Rhône. A découvrir au Théâtre Les Salons, ce vendredi. LAURENT GUIRAUD

La comédienne carougeoise se lance à fond dans sa passion pour la scène. Et pour le rire!

Philippe Muri

Il y a peu, Ariane Borel se partageait entre deux activités apparemment peu compatibles: fonctionnaire le jour, comédienne la nuit. Conseillère en personnel auprès des chômeurs à l'Office cantonal de l'emploi, elle vient de larguer les amarres pour se lancer à fond dans sa passion de toujours, le théâtre. «Quand je suis sur scène, je me sens à ma place. Mais je me rendais compte que je n'allais pas jusqu'au

bout», explique-t-elle avec autant de volubilité que d'enthousiasme. Pour s'élever, là voilà paradoxalement qui saute dans le vide. «J'ai deux aspects en moi: un côté casse-cou, qui aime l'imprévu et l'insolite, et un autre beaucoup plus rangé, qui ne raffole pas des surprises.» Privilégiant le premier au détriment du second, elle entend désormais dévider le fil de son existence sur les planches. «Quelque part, ça me fait terriblement peur...» Mais en même temps, quel bonheur dans les yeux pétillants de cette Carougeoise, sur scène ce vendredi déjà aux Salons avec *De vous à moi*, neuf sketches aussi poignants que poilants, qu'elle a écrits toute seule, comme une grande. Présenté une première fois en décembre, le spectacle a forcé-

ment un peu évolué. «J'intègre ma démission dans un des sketches. Cette fois, la fusée Ariane décolle véritablement», assure cette adepte de l'humour qui émeut, fan de Zouc et de Woody Allen. «J'adore aussi Valérie Lemercier, tellement contenue de prime abord, mais tellement déjantée réellement.» Un modèle pour cette jeune quinquagénaire qui n'aime rien tant que raconter des histoires sur le ton de la confidence. Douée pour la bonne humeur, elle se sert notamment de son propre vécu. «Je fais un portrait acide de certains hommes qui ont passé dans ma vie. J'ai tendance à voir en eux une énorme armoire Ikea que je ne sais pas où caser.» Fichtre! Quoi d'autre? «Je parle aussi de mes névroses, le genre je vais bien mais ça m'an-

goisse», avoue-t-elle sans ambages, en mentionnant le psy imaginaire qui apparaît ponctuellement à ses côtés. Autre source d'inspiration, les innombrables personnes croisées dans son job de conseillère en personnel. «Durant dix-sept ans, j'ai entendu d'incroyables récits de vie, des destins qui m'ont beaucoup touchée. C'est comme si des scénarios m'étaient livrés sur un plateau. Je rends hommage à ces gens en me moquant du système, surtout pas d'eux. On ne prend pas assez en compte la peine, la douleur.» Mais lorsque celles-ci aboutissent à une thérapie par le rire, alors là, de vous à moi, on dit oui! «*De vous à moi*» Ariane Borel, vendredi 22 septembre, 20 h, Théâtre Les Salons. rue Bartholoni 6

Les choix de la rédaction

Sport électronique Jeux vidéo en folie

Dans certains pays, en Corée du Sud par exemple, le sport électronique remplit des stades entiers de joueurs. On n'en est pas encore là en Suisse, mais l'e-sport a le vent en poupe. 500 pratiquants et plus de 15 000 visiteurs sont attendus de vendredi à dimanche à Palexpo à l'occasion de la 2e Geneva Gaming Convention. Outre les tournois, deux concours de cosplay se déroulent le samedi et le dimanche. A suivre également, des conférences, axées sur la formation aux professions vidéoludiques. Du 22 au 24 septembre, Palexpo, Halle 1. Ve 11 h-19 h, sa 9 h-19 h, di 9 h-18 h

Spectacle musical Melina Mercouri

Créé pour le 20e anniversaire de sa disparition, un spectacle musical retrace le parcours artistique et culturel de la célèbre chanteuse, actrice et femme politique grecque. Vingt chansons sont interpré-

tées par Tina Alexopoulou, accompagnée par trois musiciens (piano, bouzouki, accordéon). Entre les chansons, de courtes vidéos présentent les temps forts de la vie de Mélima Mercouri. Sa 23 septembre, 20 h, Alhambra, rue de la Rôtisserie 10

Balades Trams historiques

Pour la dernière fois de la saison, un convoi de trams historiques sillonne Genève. A l'avant, une motrice de 1936, à l'arrière une remorque de 1919. Premier départ de Carouge à 13 h, Cornavin 13 h 18, puis toutes les 60 minutes. Possibilité de monter à Nations et Plainpalais. Horaires affichés aux arrêts. PH.M. Dimanche 24 septembre

PUBLICITÉ

OSR ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE OSR.CH 022 807 00 00

JEUDI 5.10.2017 20H00 VICTORIA HALL GENÈVE

Jonathan Nott direction Alexandre Tharaud piano Chœur du Grand Théâtre de Genève Alan Woodbridge, chef de chœur

RAVEL Frontispice (orch. Boulez) Concerto pour la main gauche en ré majeur Daphnis et Chloé, ballet

Partenaire de diffusion RTS Partenaire radio RSR Espace 2 Avec le soutien de

GRAND THÉÂTRE GENÈVE

DANS LE CADRE DE LA TRILOGIE DE FIGARO 23 SEPTEMBRE 2017 À 19 H 30 UN SPECTACLE PROPOSÉ PAR ALAIN CARRÉ

Beaumarchais, le voltigeur des Lumières

ENTRÉE LIBRE

SAISON 1718 À L'OPÉRA DES NATIONS WWW.GENEVEOPERA.CH T+41 22 322 50 50

X U E J I M V 10 ans Jeux en famille

Dimanche 24 septembre 2017

Salle communale de Plainpalais Préau de l'École Hugo-de-Senger 10h-18h Entrée libre

avec les ludothèques de la Ville de Genève

Genève ville sociale et solidaire www.ville-geneve.ch

KISS ME, KATE COLE PORTER, BELLA ET SAMUEL SPEWACK DU 15 AU 24 SEPTEMBRE 2017

COMÉDIE MUSICALE | CRÉATION HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

GALPON MAISON POUR LE TRAVAIL DES ARTS DE LA SCÈNE www.galpon.ch

THÉÂTRE DU GRÜTLI

LE VIOL DE LUCRÈCE

Du 22 septembre au 7 octobre 2017

022 888 44 88 - reservation@grutli.ch